

ISABELLE GOZARD

06 50 68 59 49

Formée à l'école du Théâtre National de Chaillot dirigée par Antoine Vitez, elle sera son élève de 1986 à 1989.

THEATRE

Un chagrin administratif de Alain Klingler et Sophie Rockwell, mise en scène Alain Klingler, Abbaye de Beaulieu (Event, projet en cours)

Les canailles, un mariage orthopédique de Lucas Olmedo, mise en scène Lucas Olmedo – Théâtre de l'Épée de Bois, la Cartoucherie (Spectacle en tournée)

Nightingale de Timberlake Wertenbaker, mise en scène de Matthew Jocelyn – La Manufacture de Colmar
Crise de nerf et parlez moi d'amour de Jean Lambert-Wild, mise en scène de Jean Lambert-wild – Festival d'Avignon.

La Bonne âme du Set-Tchouan de Bertolt Brecht, mise en scène Kazuyoshi Kushida – Théâtre National de Tokyo

Les coréens de Michel Vinaver, mise en scène Christian Schiaretti – Théâtre du Vieux Colombier, Paris

L'opéra de quat'sous de Bertolt Brecht, mise en scène Charles Tordjman – Théâtre de Chaillot, CDN Nancy

Les petites filles modèles d'après la comtesse de Ségur adaptation et mise en scène Cécile Backes – MC Créteil

Antoine et Cléopâtre de William Shakespeare, mise en scène François Rodinson – CDN Besançon

Rukmini de Partap Sharma, mise en scène François Rodinson – Granit de Belfort

Lettres d'Isabelle Rimbaud, mise en scène Cécile Backes – Grande Halle de La Villette

Tambours dans la nuit de Bertolt Brecht mise en scène Stéphane Braunschweig – Théâtre de Genevilliers

Don Juan revient de guerre d'Odon Von Orvath, mise en scène Stéphane Braunschweig – Théâtre de Genevilliers

Trois mois de prison de Charles Vildrac, mise en scène Laurent Levy – Théâtre de La Main d'Or

Comediante d'après Carlo Goldoni mise en scène Laurent Levy – Istanbul

De la Paille pour Mémoire de Roland Fichet, mise en scène Jean-Marie Blin – Théâtre de la Main d'Or

Conversations de Thierry Ferrer, mise en scène Vincent Martin – Compiègne

Au perroquet vert d'Arthur Schnitzler, mise en scène Michel Dydin – Théâtre de la Commune d'Aubervilliers

PROJETS PERSONNELS / PROJETS liés aux ARTS PLASTIQUES

La ballade de Vieira ou la lumineuse incertitude, création théâtrale et musicale, conception et mise en scène Florence Evrard – musée des Beaux Arts de Dijon (projet en cours)

Le pays de l'eau – performance ethno aquatique d'Isabelle Gozard – Galerie Mémoire de l'Avenir, Galerie

Julio Gonzalvez – Arcueil, Café Lomi, festival de l'eau St Sètiers en Limousin (projet en cours)

La poseuse (Double Portrait#1) d'Isabelle Gozard, projet transdisciplinaire conçu avec le vidéaste Jean Marc Rouget et la collaboration du plasticien Gilles Guias – CCF Hanoi

Trouble Tête (Double portrait#2) d'Isabelle Gozard, projet transdisciplinaire conçu avec le vidéaste Jean Marc rouget et la collaboration du plasticien Lé Hong Thaï – CCF Hanoi

Giacometti (écrits), carte blanche du CCF d'Hanoi, avec la participation du peintre Luu Trong Dao et du vidéaste Jean Marc Rouget

Il y a un trou dans mon pantalon d'Isabelle Gozard, performance menée avec la plasticienne Lya Garcia – Galerie Mémoire de l'Avenir

CINEMA – TELEVISION- VOIX

Coups sur coups, téléfilm d'Edwin Baily (série Deux flics sur les docs) – Madame Tayeb

Le repaire de la Vouivre téléfilm d'Edwin Baily – la secrétaire de maître Le Saux

Quatre garçons dans la nuit téléfilm d'Edwin Baily – Madeleine Dugain

Partir moyen métrage (super 8) de Waldeck Weisz

La vie sera belle téléfilm d'Edwin Baily – Madame Artaud

La classe du brevet téléfilm d'Edwin Baily – Léonie

D'amour et d'eau salée téléfilm d'Edwin Baily – Josyane

Il voit des plis partout film de Guy Gérard

Les mi gratteurs film de Guy Gérard

Faut-il aimer Mathilde? Film d'Edwin Baily

La piscine court métrage Laurent Jeunet

L'annonce faite aux comédiens court métrage Christian Blanchet

Le petit singe photomontage Guy Gérard, texte Leslie Kaplan, voix Isabelle Gozard-Lise Niceplace

ENSEIGNEMENT

Depuis 2006, elle anime des ateliers de théâtre et d'écriture en milieu scolaire avec le Théâtre 71 de Malakoff et l'association Mémoire de l'Avenir qui organise des ateliers transdisciplinaires dirigés par des binômes d'artistes (plasticiens, photographes, vidéastes, conteurs et architectes), en milieu scolaire et dans des centres sociaux.



ÉCRITS – PUBLICATIONS

Diplômée de l'I.C.A.R.T (Institut des Carrières Artistiques), elle a travaillé un an à la revue d'art contemporain CANAL. Parallèlement au théâtre, elle relie son écriture aux arts plastiques et à d'autres thèmes plus secrets dans la revue Sigila.

Elle a fait partie du collectif Femmes de Plumes, dédié aux écritures féminines.

ÉCRITS ET ARTS PLASTIQUES :

Monotypes, Anne Goujaud graveuse

Les couleurs de l'intime, Martine Schildge plasticienne

Entre elles/chute de mémoire, Martine Schildge – catalogue

Carnet d'Automne /dessins Gilles Guias - Les chroniques de madame Tchang (internet)

SIGILA revue transdisciplinaire franco-portugaise dédiée au secret :

Côté cour : des cerisiers en fleurs – n°13, **Façonner l'ombre** – n°16,

Alain Ollivier - Entretien avec Florence Levi et Isabelle Gozard - n°20, **L'autre rive** - Isabelle Gozard et

Gilles Guias - n°22, **Maria Helena Vieira da Silva ou l'itinéraire inéluctable** - Florence Evrard et Isabelle

Gozard – n°28.

Secrets divers : Costumes et masques du théâtre Nô, Fondation M. Bismarck, Antoine Vitez, Introductions et choix de textes, Nathalie Leger, Actes Sud, L'atelier de Giacometti, Centre Georges Pompidou – n°21, Judith Scott objets secrets, Collège des Bernardins – n°24, La voix qui t'est due, Pedro Salinas...

Contact : isaagoz@yahoo.fr / cie Et Pourtant